

RECHERCHE ARCHITECTURALE :  
DU CARRÉ AU CERCLE,  
DU LISSE AU RUGUEUX, DU FINI À L'INFINI...

"LE VIDE N'EST POINT EXTÉRIEUR AU PLEIN, ENCORE MOINS NE S'OPPOSE À CELUI-  
CI. L'ART SUPRÊME CONSISTE À INTRODUIRE DU VIDE AU SEIN MÊME DU PLEIN".  
FRANÇOIS CHENG

